

ARCHIVES PROVENANT DE LA CURE DE PIN L'EMAGNY

Remises par M. Daniel Weber en janvier 2019

99 W

Ce fonds a été remis par M. Daniel Weber, responsable du Musée de la Madeleine à Besançon. Il provient de l'ancienne cure de Pin, vidée vers les années 2000-2002. Ces documents concernent essentiellement la statue de Notre-Dame de Bellefontaine et la relique de sainte Elisabeth de Hongrie.

Correspondances au sujet d'un projet d'échange de la statue de N.-D. de Bellefontaine avec une parcelle de relique de sainte Elisabeth de Hongrie, entre l'archevêché et les Capucins de Sainte-Colette de Besançon (1923).

(Entre le chanoine Henri Clère (vicaire général), le curé et le maire de Pin, les Capucins, l'abbé Carry professeur au Grand séminaire et archiviste de l'Archevêché).

1

Travaux historiques sur Notre-Dame de Bellefontaine. — « *Documents pour servir à l'histoire du prieuré de N.-D. de Bellefontaine...* » par le chanoine Musy¹, 1927 (copie par l'abbé Paul Bonnet², curé de Pin). Avec liste des sources. (1 registre ms). — Notes de recherches sur Notre-Dame de Bellefontaine du chanoine Musy (1 chemise). — « *Manuscrit ayant servi à l'impression de la petite plaquette N.-D. de Bellefontaine* »³, de la main du chanoine Musy (1 chemise).

¹ Constant Ulysse MUSY (1862-1943). Aumônier de l'Hôpital Saint-Jacques de Besançon de 1913 à 1943. Ami de l'abbé Bonnet.

² Paul Bonnet (1872-1955), curé de Pin de 1907 à 1953 puis réside sur place jusqu'en 1957. Aura certainement récupéré les travaux de recherches de l'abbé Musy après son décès survenu en 1943.

³ *Le prieuré de N.-D. de Bellefontaine* par le chanoine Musy, Besançon, Imprimerie de l'Est, 1934 (63 p.). Coté à la Bibliothèque diocésaine 8 R 428.